

Mittwochsreihe Reisefilme:

Nach dem großen Erfolgen in den letzten Jahren, wollen wir auch in diesem Jahr mit unseren Reisefilmen wieder allen die Möglichkeit geben, ihren Urlaub nach- oder vorzubereiten. Diesmal haben wir nicht die „klassischen“ Reisefilme im Programm sondern drei Kinoproduktionen mit großen Bildern.

Neuseeland – Der Film

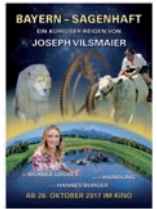


Österreich 2015
Regie: P. & G. Zwirger-Schoner
Länge: 111 min. | FSK: o.A.
Mi 07.02.
18:00 + 20:15

verglitscherten Bergen, grüne Hügel in der schier endlosen Weite, aktive Vulkane und seltene Tierarten in unberührter Natur. Staunen Sie über die reiche Kultur der Maori und flanieren Sie durch die lebhaften Städte Neuseelands mit ihrer multikulturellen Atmosphäre. Die Dreharbeiten dauerten sechs Monate und das gab den beiden Filmemachern ausreichend Zeit, um tief in das Land einzutauchen. Ihre Eindrücke und Erfahrungen haben sie in dieser Produktion zusammenfließen lassen und ein großartiges Werk geschaffen, das die Seele berührt.

Erleben Sie Neuseeland, wie Sie es noch nie gesehen haben! Die bekannten Reisejournalisten P. & G. Zwirger-Schoner machten sich auf, die beeindruckende Vielfalt der beiden Inseln im Pazifik zu entdecken, die für so viele als Traumreiseziel gelten. Dieser eindrucksvolle Roadmovie erzählt von der bizarren Schönheit eines atemberaubenden Landes. Dichter Regenwald, der raue Küstenlandschaften berührt, türkisfarbene Seen umrahmt von

Bayern – sagenhaft



Deutschland 2017
Regie: Joseph Vilismaier
Länge: 91 min. | FSK: o.A.
Mi 14.02.
18:00 + 20:00

Sagen und Legenden zurück. Sagenhaft im Sinne von einmalig ist auch vieles in Bayerns Kunst und Kultur, Wissenschaft, Wirtschaft und Sport. Mitautoren des humorvollen Films über Land und Leute im weiß-blauen Freistaat sind Monika Gruber (Sprecherin und Sketche), Haindling (Musik) und Hannes Burger (Texte).

Joseph Vilismaier zeigt in seiner neuen Kino-Dokumentation seine Heimat unter dem doppeldeutigen Titel „Bayern – Sagenhaft“: Feste, Bräuche und Traditionen gehen oft auf uralte

Mountain



Australien 2017
Regie: Jennifer Peedom
Länge: 71 min. | FSK: ab 6
Di 20.02. nur 14:00
Mi 21.02.
18:00 + 20:00

gen und Erfolge gesäte Geschichte unserer zeitlosen Faszination für die Bergwelt. Er beleuchtet die unschuldigen Anfänge der Bergerkundung mit all der ihr innewohnenden Freude, dem Nervenkitzel und der Gefahren. Die Bedeutung der Berge als spirituelle Symbole, als Grenzgebiete und Kriegsschauplätze. Aber auch ihre zunehmende Kommerzialisierung, unsere mannigfaltigen Versuche sie zu kontrollieren und ihre zentrale Rolle im Ökosystem unseres Planeten kommen nicht zu kurz. Vom Himalaya bis in die Antarktis, von Hawaii nach Afghanistan bietet MOUNTAIN seinem Publikum eine beispiellos bildgewaltige Kulisse.

Noch vor drei Jahrhunderten hätte man das Erklimmen von Bergen als schieren Wahnsinn abgetan. Die Vorstellung, dass wilde Landschaften irgendeine Art von Faszination ausüben könnten, war nicht sehr weit verbreitet. Bergspitzen waren Orte höchster Gefahr, und nicht ungläublicher Schönheit. Warum zieht es dann heutzutage Millionen Menschen in die Berge? MOUNTAIN porträtiert die faszinierende Macht der Berge – und den Einfluss, den sie nach wie vor auf unser Leben und unsere Träume haben. Der Film wirft einen Blick auf die mit Rückschlä-

Die Peanuts – Der Film



Sa 03.02. + So 04.02.
Sa 17.02. + So 18.02.
14:00

USA 2015
Regie: Steve Martino
Länge: 90 min. | FSK: o. A.

Der zeitlose Zeichentrick-Klassiker von Charles M. Schulz um Charlie Brown,

Snoopy und Co. modern aufbereitet von den "ICE AGE"-Machern! Ein nostalgisch-warmherziger Kinospaß für die ganze Familie mit Slapstick, skurrilem Witz und sanftem Humor. Von seinen Gefühlen beschwingt beschließt der Pechvogel Charlie Brown, endlich auf die Seite der Gewinner zu treten.

Neues von Petterson und Findus

Sa 24.10. + So 25.2.
14:00

Deutschland 2000
Regie: Torbjörn Jansson
Länge: 78 min. | FSK: o. A.

Ordnung ist das ganze Leben, findet der immer ein bisschen mürrische, meistens aber gutmütige Herr Petterson, als sein kleiner Kater Findus wieder einmal das Haus auf den Kopf gestellt hat. Findus meint allerdings, dass Aufräumen wohl kaum zu den ersten Katzenpflichten gehört und bittet in einem Brief an den



König um höchstinstanzliche Klärstellung. Die Antwort kommt ebenso unerwartet wie eine Bande extraterrestrischer Besucher!

Ferdinand – Geht stierisch ab!



Do 01.02. – Di 06.02.
16:00 | 2D

USA 2017
Regie: Carlos Saldanha
Länge: 107 min. | FSK: ab 6

Nachdem man Ferdinand irrtümlich für ein wildes Tier hält, wird er gefangen genommen und von zuhause weggeschafft. Fest entschlossen zu seiner Familie zu-

rückzukehren, trommelt er ein Team von Außenseitern für das ultimative Abenteuer zusammen. Ferdinand beweist bei der in Spanien angesiedelten Geschichte, dass man einen Stier nicht nach seinen Hörnern beurteilen kann. Eine herzerwärmende Abenteuerkomödie um einen riesigen Stier mit einem großen Herzen, der es lieber gemütlich mag und keine Lust hat, mit Matadoren zu kämpfen.

Über die Karnevalstage finden keine Kinderfilmvorstellungen statt!

Burg Schreckenstein 2 – Küssen (nicht) verboten



Fr 16.02. – So 18.02.
16:00

Deutschland 2017
Regie: Ralf Huettner
Länge: 100 min. | FSK: o.A.

Burg Schreckenstein gegen Schloss Rosenfels – der Kleinkrieg des Jungenpensionats gegen die Mädchenschule geht zu Land, zu Wasser und in der Luft mit hinterhältigen Methoden weiter! Da stürzt Burgbesitzer Graf Schreckenstein mit seinem Zeppelin ab und liegt eingegipst im Krankenhaus. Vetter Kuno nutzt die

Gelegenheit, um die hochverschuldete Burg an Chinesen zu verkaufen, die sie Stein für Stein nach China versetzten wollen. In ihrer Not rufen die Schüler die Mädchen von Schloss Rosenfels zu Hilfe und suchen einen alten Schatz, der das alte Gemäuer retten könnte ...

27 Folgen der Abenteuerbücher von Oliver Hassencamp sind von den 60ern bis weit in die 80er erschienen. Mit treibendem Hip-Hop aktualisiert, erzählt diese zweite Verfilmung zielgruppengenaue von jugendlichen Abenteuern, vom Wert einer Freundschaft und natürlich vom ersten Kuss: „Eklig!“

Hilfe, ich hab meine Eltern geschrumpft



Do 22.02. – Mi 28.02.
16:00

Deutschland 2017
Regie: Tim Trageser
Länge: 99 min., FSK: o.A.

Witzige Fantasykomödie mit Otto Waalkes und Axel Stein, Fortsetzung zum

Programm Februar

Do 01.	Fr 02.	Sa 03.	So 04.	Mo 05.	Di 06.	Mi 07.
Die Peanuts - Der Film						
Sa+So 14:00						
Ferdinand						
Do-Di 16:00 2D						
Loving Vincent						
Do-Di 18:00 Fr 14:00						
Mi 16:00						
The Killing of a Sacred Deer						
Fr-So 20:00						
Aus dem Nichts						
Fr+Sa 22:15						
So 11:00						
Di 14:00						
Stranger Than Fiction:						
Playing God Do 20:00						
Betrug Mi 20:00						
Für Altkern Di 20:00						
Mittwochsreihe Reisefilm:						
Neuseeland Mi 18:00 + 20:15						

Do 08.	Fr 09.	Sa 10.	So 11.	Mo 12.	Di 13.	Mi 14.
Über die Karnevalstage finden keine Kinderfilmvorstellungen statt.						
Greatest Showman						
Do - Di 18:00 + 20:15 Fr+Di auch 14:00						
Mittwochsreihe Reisefilm:						
Bayern - sagenhaft Mi 18:00 + 20:00						

Do 15.	Fr 16.	Sa 17.	So 18.	Mo 19.	Di 20.	Mi 21.
Die Peanuts - Der Film						
Sa+So 14:00						
Burg Schreckenstein 2						
Fr-So 16:00						
Das Leuchten der Erinnerung						
Do-Di 18:00						
Do + Mo - Mi auch 16:00						
So auch 11:00						
Downsizing						
Do-Di 20:15 Fr auch 13:30						
Mittwochsreihe Reisefilm:						
Mountain Di 14:00						
Mi 18:00 + 20:00						

Do 22.	Fr 23.	Sa 24.	So 25.	Mo 26.	Di 27.	Mi 28.
Neues von Petterson und Findus						
Sa+So 14:00						
Hilfe, ich habe meine Eltern geschrumpft						
Do-Mi 16:00						
Three Billboards Outside Ebbing, Missouri						
Do-Di 18:00 + 20:15						
Fr + Di auch 13:45						
Fr auch 22:30						
Mi 18:00						
Kurzfilmreihe:						
Short Awards - Sex u. Wahnsinn Mi 20:15						

Karten können nur telefonisch oder an der Kinokasse reserviert werden:

022 32. 79 2170



THREE
BILLBOARDS
OUTSIDE
Ebbing
MISSOURI

KINOPROGRAMM
Februar 2018

ZOOM Kino / Uhlstraße 3 / 50321 Brühl / Tel. 022 32. 79 21 70
www.zoomkino.de

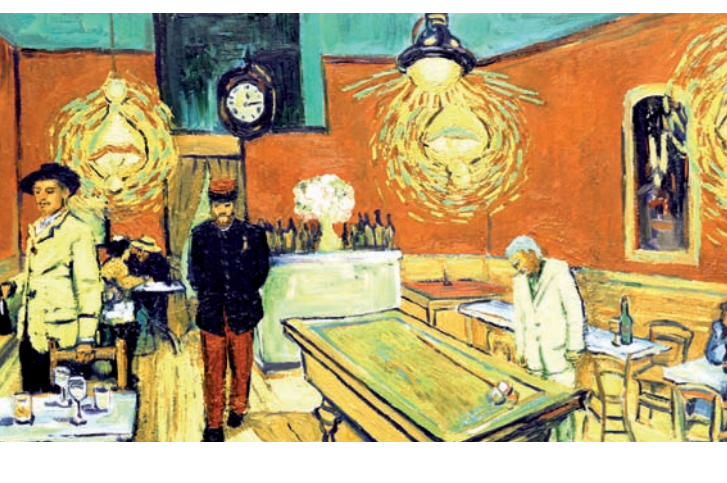
Bild: Filmmotiv „Three Billboards outside Ebbing, Missouri“

Kurzfilme der Woche im Februar

Vor dem Hauptprogramm zeigen wir jede Woche einen anderen Kurzfilm:

01.02. – 06.02.	AAA
08.02. – 13.02.	Me Tube 2: August sings Carmina Burana (nur 20:15)
15.02. – 20.02.	Electric Soul (nur 20:15)
21.02. – 28.02.	Gerrys Garden (nur 20:15)

Loving Vincent



Wohl einer der schönsten Filme des Jahres, zumindest eines der ambitioniertesten Filmkunstwerke: „Loving Vincent“ ist entstanden in vierjähriger Arbeit aus 65 000 einzeln angefertigten Ölbildern von 125 Künstlern nach Gemälde-Vorlagen und im Stil von Vincent van Gogh. Im Rotoskopie-Verfahren wurde das Spiel realer Schauspieler nahtlos in van-Gogh-Gemälde integriert und der Idee, dass man die Geschichte eines Künstlers nicht ohne seine Werke erzählen kann, eine neue Dimension gegeben.

Auvers-sur-Oise, 1891. Ein Jahr nach dem mysteriösen Tod van Goghs taucht ein Brief von ihm an seinen Bruder Theo auf. Der junge Armand Roulin, Sohn des Postmeisters, soll den Brief aushändigen. Er macht sich auf den Weg nach Holland und taucht immer tiefer in das Leben van Goghs ein. Mithilfe von Bekannten und Zeugenausagen versucht Roulin das Geschehen zu ergründen. Fasziniert vom Leben des zeitlebens unverstandenen Künstlers stellt sich Armand Roulin bald die Frage: War es am Ende gar kein Selbstmord?

Ein visuell berauschendes Meisterwerk, nominiert für den Europäischen Filmpreis.

Aus dem Nichts

Wegen des großen Erfolges im Januar jetzt noch mal vier Vorstellungen von Fatih Akins AUS DEM NICHTS. Die Gelegenheit für alle, die den deutschen Gewinner des Golden Globe Awards für nicht englischsprachige Filme noch nicht gesehen haben.

Stranger Than Fiction – Dokumentarfilme:

Wir freuen uns, dieses Jahr erstmals in Kooperation mit der Kinogesellschaft Köln eine Auswahl aktueller Filme aus dem Programm der 20. Ausgabe des Kölner Dokumentarfilm-Festivals STRANGER THAN FICTION präsentieren zu können. Die vier Filme bieten Einblicke in nicht alltägliche Biografien und Schicksale. Lassen Sie sich überraschen!

Grace Jones: Bloodlight and Bami

GB / IRL / D 2017	Hotelzimmern Einblicke in ihren
Regie: Sophie Fiennes	Alltag gewährt. Höhepunkte des
Länge: 115 min. FSK: o.A.	Films sind allerdings jene Szenen,
📅 Mi 31.01.	in denen die Urmutter aller Queer-
🕒 18:00	und Transgender – Ästhetiken in
🗣️ engl. O.m.U.	surrealen Outfits herrisch über

Konzertfilm mit Reportage-Strecken, in denen die titelgebende Heroine bei Reisen in ihre Heimat Jamaika oder auf Tournee in

Playing God

D / NL 2017	eine Million Euro weniger wert
Regie: Karin Jurschick	als das eines Börsenmak-
Länge: 95 min. FSK: o.A.	lers? „Playing God“ zeigt was
📅 Do 01.02.	innerhalb unserer westlichen
🕒 20:00	Wertesysteme passiert, wenn
🗣️ engl. O.m.U.	Wirtschaftsinteressen und

Warum ist das Leben eines Feuerwehrmanns, der am 11. September als Held in den Twin Towers ums Leben kam, etwa

Betrug

Deutschland 2017	Lebensstil der Münchner Eltern.
Regie: David Spaeth	Er will seinen Sohn in einer
Länge: 90 min. FSK: o.A.	traditionsreichen Elterninitiative
📅 Mo 05.02.	mitten in München-Schwabing
🕒 20:00	unterbringen. Bastian beschließt

Bastian, in der DDR aufgewachsen, Vater eines behinderten Sohnes, giert sehnsüchtig nach dem scheinbar so unbeschwerten

For Ahkeem

USA 2017	erforscht den Kosmos einer
Regie: J.S.Levine, L. Van Soest	jugen schwarzen Frau in St.
Länge: 89 min. FSK: o.A.	Louis, Missouri. Aus einer strikt
📅 Di 06.02.	persönlichen Sicht erzählt der
🕒 20:00	Film von ihrem Aufwachsen im
🗣️ engl. O.m.U.	heutigen US–Amerika von den

Daje ist 17 Jahre alt, so widerspenstig und verträumt wie ihre Altersgenossinnen anderswo auf der Welt. „For Ahkeem“

The Killing of a Sacred Deer

📅 Fr 02.02. – So 04.02.
🕒 20:00
📅 Fr 02.02. – So 04.02.
🕒 20:00
Irland, GB 2017
Regie: Yorgos Lanthimos
Länge: 121 min. FSK: ab 16

Steven (Colin Farrell) ist ein erfolgreicher Herzchirurg und verheiratet mit der Augenärztin Anna (Nicole Kidman). Mit ihren beiden Kindern Bob und Kim leben sie in einem schönen Haus in einem idyllischen Vorort – eine perfekte Familie. Doch unter der makellosen Oberfläche beginnt es zu brodeln, als der 16-jährige Halbweise Martin (Barry Keoghan) auftaucht. Der Teenager aus einfachen Verhältnissen freundet sich mit Steven an und versucht, ihn mit seiner Mutter zu verkuppeln. Als sein Plan scheitert, belegt er Stevens Familie mit einem Fluch.

Ein Spannungs- Psychothriller in „Shining“-Manier, starbesetzt mit Nicole Kidman und Colin Farrell – ausgezeichnet mit dem Drehbuchpreis auf dem Filmfestival in Cannes.

Greatest Showman



USA 2017	
Regie: Michael Gracey	
Länge: 105 min. FSK: ab 6	

DER GROSSE OSCAR–FAVORIT 2018: Die wirklich spektakuläre Musicalkomödie mit Hugh Jackman als legendärer Zirkus-Macher P.T. Barnum, der als Begründer des Showbusiness gilt.

„Träume mit weit geöffneten Augen“, so lautet das Lebensmotto von Phineas Taylor Barnum. Selbst in harten Zeiten, als er sich ohne Job gemeinsam mit seiner Frau Charity im New York des 19. Jahrhunderts durchschlagen muss, gibt er den Glauben nicht auf – und träumt. Gerade als er den Tiefpunkt erreicht, hat er eine geniale Idee. Der Selfmademan reist mit Schaustellern durch das Land und produziert opulente Shows, die verblüffen, faszinieren und



„ Meisterhaft. Ein Muss für jeden, der sich für mutiges Filmmachen interessiert. *Der griechische Regisseur Yorgos Lanthimos bestätigt seine Position als einer der derzeit wichtigsten Filmmacher weltweit!* *The Hollywood Reporter*

„ Provokant, beklemmend, höllisch unterhaltsam. Ein brillant inszenierter Film, den man definitiv so schnell nicht wieder vergisst! *Filmstarts.de*

Das Leuchten der Erinnerung

📅 Do 15.02. – Di 20.02.
🕒 18:00 Do • Mo – Mi auch 16:00
📅 So auch 🕒 11:00
🗣️ Mo als engl. O.m.U.
Italien, USA 2017
Regie: Paolo Virzi
Länge: 113 min. FSK: ab 12

Hollywood-Legende Donald Sutherland und Oscar-Preisträgerin Helen Mirren auf einer zu Herzen gehenden "letzten Reise" durch Amerika.

Schon seit vielen Jahren sind Ella und John glücklich miteinander verheiratet, doch mittlerweile macht sich das Alter bemerkbar. Die beiden haben das Gefühl, dass ihnen nicht mehr viel Zeit bleibt, zumal ein Großteil ihrer Zeit von Arztbesuchen und den Bedürfnissen und Forderungen ihrer längst erwachsenen Kinder verschlungen wird. Doch ihre verbleibenden Tage auf der

„ Ein weiterer schöner Film für die treue Kino-Generation jenseits der 60. *zitty*

„ Eine perfekt gemachte Tragikomödie. Nach diesem Film hat man ein bisschen weniger Angst vor dem Alter. *filmclickat*

„ *Das Leuchten der Erinnerung* ist ein wunderbarer Film, der die Liebe und die Familie in den Mittelpunkt stellt. Ein Muss für alle, die sich für die menschlichen Beziehungen interessieren. *zitty*

Downsizing



„ *Downsizing* ist ein fantastischer Film, der die menschliche Natur in der besten Weise zeigt. Ein Muss für alle, die sich für die menschlichen Beziehungen interessieren. *zitty*

Was, wenn der Mensch nur wenige Zentimeter groß wäre, wenn Menschen auf weniger als 10% der Normalgröße verkleinert wären? Das bedeutet 90% weniger Müll und Konsum, also auch mehr Geld, das zur freien Verfügung steht, und deshalb ein Leben in Saus und Braus. Dann wäre die Welt eine bessere – oder? Diese Frage spielt sehr ironisch die absolut verblüffende Gesellschaftsatire DOWNSIZING (Verkleinerung) des amerikanischen

Three Billboards Outside Ebbing, Missouri



📅 Do 22.02. – Di 27.02.
🕒 18:00 • 20:15
📅 Fr + Di auch 13:45 Fr auch 22:30
📅 Mi 28.02. 🕒 18:00
🗣️ Mo als engl. O.m.U.
USA 2017
Regie: Martin McDonagh
Länge: 116 min. FSK: ab 12

Die resolute Mildred ist tief verbittert, denn die Polizei hat den Vergewaltiger und Mörder ihrer Tochter immer noch nicht gefunden und die Ermittlungen eingestellt. So greift Mildred zur Selbsthilfe: In drei riesigen Werbetafeln prangert sie unverblümt die Untätigkeit von Sheriff Bill öffentlich an. Mildreds obsessiver Gerechtigkeitswunsch bringt die gesamte Bevölkerung gegen sie auf und auch den schwer krebserkrankten Sheriff Bill in tiefe Konflikte. Ein Mörder muss her, koste es, was es wolle ...

Mc Donagh erzählt brandaktuell von Polizeigewalt, Rassismus und deren bitteren

„ *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri* ist ein großartiger Film, der die menschliche Natur in der besten Weise zeigt. Ein Muss für alle, die sich für die menschlichen Beziehungen interessieren. *zitty*

„ *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri* ist ein großartiger Film, der die menschliche Natur in der besten Weise zeigt. Ein Muss für alle, die sich für die menschlichen Beziehungen interessieren. *zitty*

Shorts Attack – Sex und Wahnsinn



📅 Mi 28.02.
🕒 20:15
🗣️ z.T. engl. OV oder O.m.engl.U.
Regie: Diverse
Länge: 90 Min. / 10 Filme

JETZT NEU: **Eintritt inkl. Freigetränk in der Pause, das Programm wird moderiert.**

Folgen. Doch das Klischeebild reaktiöner Amis wird von McDonagh in eine vielschichtige Figurenzeichnung abgewandelt. Sein Heilmittel gegen bornierte Dummheit und Mildreds wütenden Zorn heißt Ironie und tiefe Menschenliebe.

Ausgezeichnet mit 5 Golden Globes – Bestes Filmdrama, Beste Hauptdarstellerin (Frances McDormand), Bester Nebendarsteller (Sam Rockwell), Bestes Drehbuch, Beste Filmmusik – und einer der großen Favoriten für die Oskarverleihung!

„ Eine großartige Komödie mit skurrilem Humor und ausgefeilten Figuren. Ein perfekt geschriebener Film voller genialer Einfälle. Jede Szene ist für sich schon klasse. Und die Schauspieler nutzen die Gelegenheit, um zu zeigen, was in ihnen steckt. *Blickpunkt:Film*